

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

ФГБУ «Федеральный центр
организационно-методического
обеспечения физического воспитания»



Н.С. Федченко

«06» *февраля* 2020 г.

ПОРЯДОК

**проведения конкурсной программы «Спортивные батлы»
всероссийского этапа Всероссийских спортивных игр
школьных спортивных клубов в 2019/2020 учебном году**

Москва, 2020 г.

Порядок проведения конкурсной программы

Конкурсная программа «Спортивные батлы» проходит в рамках всероссийского этапа Всероссийских спортивных игр школьных спортивных клубов.

Задачи конкурсной программы «Спортивные батлы»:

- приобретение соревновательного опыта обучающимися в творческих конкурсах;

- воспитание у обучающихся общечеловеческих социально-значимых ценностей – чувства патриотизма, развитие гражданственности, приобщение к истории своей страны, её культуре.

В конкурсной программе «Спортивные батлы» участвует вся команда, выступление команд проходит поочередно. Состав команды: 16 участников (8 юношей, 8 девушек).

Участникам предоставляются репетиционные часы в соответствии с графиком.

Пары команд определяются путём жеребьёвки после прохождения комиссии по допуску участников.

Команды в полном составе выходят в очном поединке друг против друга на эстраду (сцену).

Батлы между двумя командами делятся на 3 этапа:

1. «Танцевальный батл»;
2. «Художественное слово»;
3. «Вокальный батл».

Проведение этапа «Танцевальный батл»:

Этап «Танцевальный батл» проходит в три раунда по 20 секунд каждый на команду, соответственно две соревнующиеся команды танцуют по три раза. Представитель команды школьного спортивного клуба нажимает на

стойку с кнопкой, после чего звучит произвольная музыкальная композиция; команда (не менее 8 участников) импровизирует.

Критерии оценки этапа «Танцевальный батл»:

- музыкальность – до 5 баллов;
- артистичность – до 5 баллов;
- оригинальность – до 5 баллов;
- соответствие исполняемого танца музыкальному сопровождению – до 5 баллов;
- перемещение по площадке – до 5 баллов.

Победитель определяется по наибольшей сумме баллов, выставленных каждым членом жюри по каждому критерию.

Не допускается:

- касаться соперника;
- нарушать очередность выступлений.

Важны умение держаться на сцене, мимика, движения рук, глаз, тела, осанка, жестикация, сочетание телодвижений, и исполнительское мастерство (артистизм, выразительность и эмоциональность - улыбки и драйв!), единство духа команды.

Проведение этапа «Художественное слово»:

Участвует один представитель от команды. Участник выходит к микрофону и исполняет отрывок из произведения художественной литературы (стихотворная форма или проза) в течении заданного времени (до 1 минуты). Затем микрофон переходит к участнику команды соперника.

Тематика выступления: 2020-й год объявлен годом памяти и славы в ознаменование 75-летия Победы в Великой отечественной Войне. В рамках конкурса участникам предлагается прочитать отрывок из выбранных произведений о войне 1941-1945 гг.

Критерии оценки этапа «художественное слово»:

- сценическая и речевая культура – до 8 баллов;

- артистизм – до 5 баллов;
- техника исполнения – до 8 баллов.

Детей необходимо научить работать с микрофонами: отсутствие или отказ от микрофонов приводит к тому, что дети напрягаются, кричат, нарушаются основные правила охраны детского голоса. Неумение работать с микрофоном приводит к тому, что дети говорят «мимо микрофона», «жуют» слова или кричат в микрофон.

Победитель определяется по наибольшей сумме баллов, выставленных каждым членом жюри по каждому критерию.

ВАЖНОЕ примечание: после прохождения в следующий круг необходимо подготовить очередное выступление - отрывок из произведения художественной литературы (стихотворная форма или проза).

Проведение этапа «Вокальный батл»:

Команда исполняет песню «а капелла» (без музыкального сопровождения) с возможностью использовать 1 микрофон. Длительность песни не более 1 минуты. Тематика заочно подобранной песни свободная.

Запрещаются песни, в которых присутствует:

- нецензурная лексика;
- контекст и смысл слов песни, пропагандирующих насилие, экстремизм, наркотики и алкоголь.

Если команда сочинила собственный текст песни, использовав при этом мотив известных песен либо собственный мотив, команде начисляется дополнительный бал при оценке оригинальности выступления.

Критерии оценки этапа «Вокальный батл»:

- музыкальность – 5 баллов;
- чистота исполнения – 8 баллов;
- оригинальность – 5 баллов;
- качество исполнения песни всеми участниками – 5 баллов.

Победитель определяется по наибольшей сумме баллов, выставленных каждым членом жюри по каждому критерию.

ВАЖНОЕ примечание: после прохождения в следующий круг необходимо подготовить очередное выступление (песня «а капелла» всей командой).

Не допускается использование:

- нецензурной лексики;
- движений и жестов, оскорбляющих соперника и окружающих;
- действия, направленные на возбуждение национальной, расовой или религиозной вражды.

По итогу трех раундов жюри определяет команду-победителя, которая проходит в следующий круг, проигравшая команда выбывает из конкурса. Команда, выигравшая финальный «поединок», побеждает в конкурсе.